



Damijan Kracina svoj ustvarjalni proces začenja z risbo, zvlečeno skupaj iz potez, ki praznijo s hrupom vsakdanjika zasičeno glavo. V molku, pol prisotnosti, vendar ne prisebnosti, umetnik brnenje v glavi prevaja skozi roko v risbo. Je kot igla na gramofonu, ki s trenjem ob ploščo prevaja tresljaje v zvok. Le da se tu iz tresljajev porajajo bionične oblike. Ta proces praznenja glave umetnik skuša prenesti tudi v atelje. In kot bi menjaval inštrumente, menjuje tudi likovne tehnike in izrazna sredstva. Risba s svinčnikom je kot akord, ki se preigrava in niza v kompozicijo z vrsto likovnih tehnik: kredo, ogljem, airbrushem, akrilom ali grafiko. Svoje najboljše slikovne predloge pa umetnik, kot v klasični kiparski tradiciji, realizira v kipu.

Damijan Kracina že od leta 2002, ko je bil na umetniški rezidenci v Tamarid Institute Albuquerque, New Mexico, ZDA, slika in kipari izkušnjo iz puščave blizu lokacije Trinity, kjer so prvič preizkusili atomsko bombo. Vtis krajine, povezane z brutalnim zgodovinskim trenutkom človeškega napredka, je bil navdih za ustvarjanje novih življenjskih oblik in futurističnih bitij. Nezemeljske bio forme, "uzrte" v radioaktivnem puščavskem pesku, postavlja v človeško socialno dinamiko in jih za vsebinski obrat pogosto obda s scenografijo hladnega kliničnega pohištva in stanovanjske opreme. Na tokratni razstavi predstavlja svojo nedavno dopolnjeno zbirko v vsej njeni biotski raznolikosti in mnogoterosti.

Damijan Kracina (1970) je magistriral iz kiparstva in video umetnosti na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani. Izpopolnjeval se je v Grazu v Avstriji in New Yorku, Tamarid Institute Albuquerque ter Santa Fe Art Institute v ZDA. Bil je ustanovni član umetniške skupine Provokart ter ustanovitelj in nekaj časa tudi umetniški vodja centra za umetnost Artilerie Kluže. Leta 2005 je skupaj z Alenko Pirman in Janijem Pirnatom ustanovil umetniško skupino Društvo za domače raziskave. Od leta 2010 je profesor na Srednji šoli za oblikovanje in fotografijo v Ljubljani. Živi in ustvarja v Ljubljani.

www.kracina.com

Samostojne razstave

Galerija Kapelica, Ljubljana, 1994

Galerija KCK, Tolmin, 1995

Kracina TV, Galerija Kapelica, Ljubljana, 1995

Aquarium, Likovni salon Celje, 1996

ZOO, Galerija Škuc, Ljubljana, 1997

Trdnjava Kluže, Bovec, 1997

Animalis, Grad Podsreda, 1997

Soški biser, skupaj z: Katarina Toman, Tolmin, 1997

Karantena / Quarantene, Werkstatt Graz, Avstrija, 1998

Osebna razstava kot spletna stran, Media NOX, Maribor, 2001

Vrt, skupaj z: Lada Segar, Galerija Juraj Klović, Reka, 2002

www.protusfont.org, projekt na spletu, 2003

Galapagos, skupaj z: Vladimir Leben, Galerija Alkatraz, Ljubljana; Ljubljanski grad – Peterokotni stolp; Likovni salon, Celje; MMC KIBLA, Maribor; Galerija Loža, Koper; Galerija A+A, Benetke; Stanica_Lab, Žilina, Slovaška; Centre Euralille, Lille, Francija, 2004-2009

Animal Tour, skupaj z: Vladimir Leben, Loški muzej – Okrogli stolp, Škofja Loka; Galerija Ghetto, Split; Galerija PM, Zagreb, 2005

Kabinet & La Capilla Atomica, projekt DDR, dvorišče Galerije Škuc, Ljubljana, 2005

Živali 1914-1918, projekt DDR, Turistično-informativni center, Kobarid, 2005

Koralni otok, UKC Ljubljana – Pediatrična klinika in Galerija Škuc, Ljubljana, 2005

Play All, projektna soba SCCA, Ljubljana, 2006

Specimen / Primerek, Kabinet DDR – dvorišče galerije Škuc, Ljubljana, 2006

Povečava, skupaj z: Vladimir Leben, Loški muzej – Okrogli stolp, Škofja Loka, 2007

Belo kot umazan sneg, Galerija Škuc, Ljubljana, 2008

Sanitarium (samostojni projekt), Keramika v konceptu, Galerija Božidar Jakac – Lapidarij, Kostanjevica na Krki, 2009

Pojavljanje novih vrst, Info središče Triglavski narodni park, Bled, 2009

Kipi in slike, skupaj z: Vladimir Leben, Galerija Equrna, Ljubljana

Resni igralci / Serious players, skupaj z: Tomaž Tomažin, Galerie Zero, Berlin, 2010

Črne luknje, skupaj z: Katarina Toman Kracina, Galerija – Vrt ZDSL, Ljubljana, 2011

V letu kačjega pastirja / In the Year of the Dragonfly, Galerija Božidar Jakac – Lapidarij, Kostanjevica na Krki, 2013

Veliki blatar in Marn Nemarn, Dnevi poezije in vina, Pri Lukatelu, Volče, Tolmin, 2014

Živali 1914-1918, projekt DDR, skupaj z: Katarina Toman Kracina, Primož Oberžan, Mangrsko sedlo, Bovec, 2014

Slika bolj na glas, Galerija Alkatraz, AKC Metelkova, Ljubljana, 2014

Sleep of Reason, skupaj z: Vladimir Leben, Galerija Nočna izložba, AKC Metelkova mesto, Ljubljana, 2014

Več kot eden / Piu di Uno, Galerija Dimenzija Napredka, Solkan, 2014

Nagrade

Prešernova nagrada Univerze v Ljubljani, 1995

nagrada za neodvisne projekte Arts Link Independent Project Award, CEC ArtsLink, ZDA, 2004